

BRIVIDI AL CASTELLO

● Mercoledì 31 ottobre il **Castello Volante** di Corigliano d'Otranto si trasforma in un castello da brivido tra musica, citazioni letterarie e cinematografiche, installazioni e tanti ospiti. A partire dalle 21.30: #Tropical_Fear con Mulious Johnson, Dublin, Federico Primiceri, La Bonnie, Miss Mykela. #Horror_Movies con Max Nocco. #Zombie_Queue con Tobia Lamare, Sorge; #Dark_Tower Heartdeath, Daniele Marzano. Dalle 19.30 inoltre partirà il #TourDelBrivido: una visita guidata speciale per esplorare il castello nei suoi anfratti più nascosti. Info e prenotazioni visita: 0836.471008. Ingresso h 21.30.



CANTELMO

● Domani (ore 22.30 - ingresso libero) alle **Officine Cantelmo** di Lecce appuntamento con il Ritorno al futuro Party con le selezioni di Francesco Dubin, Beppe Vivaz e Miss Mykela.



TAVIANO

“La sposa secca del muretto” in Biblioteca

● Appuntamento domani sera alle 19.30 presso la **Biblioteca comunale** di Taviano per la presentazione de “La sposa secca del muretto”, l’ultima raccolta poetica di Daniela LivIELLO edita da Kurumuny nella collana di poesia Rosada.

Domani sera l’autrice dialogherà con il professor Remigio Morelli. Commenti sonori di Luigi Panico (Officina Zoè). L’incontro è organizzato dalla Biblioteca comunale di Taviano con il patrocinio del Comune di Taviano.

LECCE

ZOOM

SOLETO

All’Arci Artelica il concerto dei Blumosso



● Domani sera, dalle 22, al circolo **Arci Artelica** di Soletto, con il concerto dei Blumosso che portano sul palco di casa Artelica il nuovo album “In un baule di personalità multiple”, disco d’esordio della band guidata dal cantautore e scrittore salentino Simone Perrone. Un vero e proprio concept album che, brano dopo brano, racconta la trama di un amore discreto che, leggero, si descrive in tutte le sue evoluzioni.

I Blumosso nascono da un’idea di Simone Perrone, che riesce a fotografare e conservare tra le note e le parole di una canzone le sensazioni, i ricordi e gli istanti della vita di tutti i giorni. Un progetto condiviso con Matteo Bemolle De Benedittis (tastiere), RafQu (chitarre) e Roberto Fedele (batteria).

CURSI

Nel Palazzo Emanuela Sergi e le sue opere pittoriche

● Stasera alle 19 a Palazzo De Donno, Emanuela Sergi chiude il primo ciclo della rassegna culturale Info Art&Good, promosso dallo sportello turistico Infopoint in collaborazione con il Comune di Corsi. Le opere di Emanuela Sergi, classe 1980, risentono delle influenze del pop americano di Keith Haring, ma anche quelle degli avanguardisti del nostro dopoguerra come Burri e Vedova. La sua è una pittura pop e al contempo onirica.



Oltre a esporre le sue opere, stasera, l’artista si racconterà dialogando con il pubblico. Seguirà una degustazione di prodotti locali.

Alla scoperta delle *Cipolliane*

Con I Like Trekking a Marina di Novaglie. A Borgo Piave con SpeleoTrekking

● Una domenica alla scoperta del territorio salentino fra trekking ed escursioni.

Con **I Like Trekking** domenica un percorso che porterà a visitare le bellissime grotte Cipolliane, salendo su un altopiano dal quale si potrà godere di un meraviglioso panorama sul mare. Attraversamento delle rupi che fiancheggiano il ponte Ciolo, fino ad arrivare sul sentiero delle Cipolliane, sorto su una falesia a 30m dal livello del mare, pienamente riqualificato ed attrezzato.

Il percorso è ricco di dimostrazioni di architettura rurale, con terrazzamenti creati per lavorare la terra, muri di contenimento elevati con massi estratti dallo spietramento del terreno, strutture calcaree, pajare, scale. Ovunque si appoggi il piede non si può fare a meno di calpestare minute selci del Paleolitico superiore, frammenti fossili di ogni genere e gusci di molluschi bivalvi. Non mancherà la visita all’interno delle grotte, scavate dal lavoro di acqua e vento. Info 329/2908555, ritrovo alle 9 a Marina di Novaglie, via

Vespucci. Coordinate GPS: 39.862660, 18.391732

Sempre domenica con **SpeleoTrekking Salento** si parte per l’itinerario che porta fino a Borgo Piave a Frigole.

Ritrovo alle 9 al Catasto di Lecce e alle 10 vicino ad “alimentari /caffè da Grazia” in piazza di Borgo Piave. In questo mese l’esplosione dei corbezzoli, meglio leccesizzati “li rusciuli”, dovrebbe presentarsi nella più smagliante colorazione dinnanzi alla quale sarà difficile resistere.



IN alto le Cipolliane, che si potranno visitare con I Like Trekking, a sinistra la piazza di Borgo Piave a Frigole

Gustoso intermezzo lungo una scorrevole escursione alle porte di Lecce, alla riscoperta del magnifico Pajarone con coronamento apicale, lungo antiche tracce. Breve sosta dinnanzi alla grata che fu installata dal gruppo a protezione dell’antico sito della Furchia te la Milogna ovvero Tana del Tasso che, negli anni ‘90, fece parlare della riscoperta da parte del nostro precedente, primo gruppo speleologico leccese.

Dettagli: 0832/305678, 333/3051934, 347/701 7522, trekking@trekkingsalento.it.

LECCE

La musica italiana di qualità al Joyce con i Cafè Chinaski

● Ritorna la musica italiana di qualità al **Joyce** di Lecce con i Cafè Chinaski live alle 21.30. Questa volta non sono cover di un unico artista, ma cover dei tanti cantautori italiani che hanno scritto, nel tempo, testi e musica che rimarranno per sempre nei nostri cuori. Andrea Melileo (voce e chitarra),

Francesco Verdicchia (tastiere), Matteo Cannavacciuolo (batteria) e Francesco Fersini (basso), sono i componenti dei Cafè Chinaski che suoneranno per rendere omaggio al cantautore italiano (Dalla, De Gregori, Mannarino, Gaetano, Capposela), riarrangiando il tutto in chiave folk, raggae e balkan una serata tutta da cantare insieme.



Cafè Chinaski

LECCE

L’incontro dedicato allo stilista milanese

L’avventura di Fiorucci

● Sarà Franco Marabelli l’ospite di questa sera dello Studio Aerrekappa a Lecce. A partire dalle 18, Marabelli architetto, designer, scenografo, collaboratore di Elio Fiorucci, progettista degli Store Fiorucci di Milano, Los Angeles e Chicago, coprogettista e art director dello Store Fiorucci di New York, racconterà di “Fiorucci, un’avventura infinita”.

La serata si aprirà alle 18 con il saluto agli ospiti e la proiezione di brani del documentario prodotto da Rai-Cultura “Italiani_Elio Fiorucci”, regia di Ai Nagasawa, per proseguire con la conversazione tra Raffaele Gorgoni, giornalista e scrittore, e Franco



Marabelli. Fiorucci non ha rivoluzionato solo la moda, gli accessori, i gadgets. Ha rivoluzionato modi di essere e di pensare, di stare al mondo, di considerare maschile e femminile, di concepire il prodotto

moda e lo spazio-boutique. Che - magicamente - non erano più i negozi “caratterizzati da sequenze grigie, beige, marroni” dove acquistare solo abiti ma veri e propri concept store in continua trasformazione. Spazi dove pescare jeans ma anche dischi, libri e anche oggetti, da attraversare come vere e proprie gallerie d’arte, dove incontrarsi e magari cenare. E che nel giro di due settimane potevano essere completamente trasformati e riconfigurati.

“Fiorucci, Un’avventura infinita”, sarà dunque anche una riflessione sull’Italia, l’architettura e il design tra gli anni ‘60 e gli anni ‘80.

LECCE

Stasera la performance teatrale al Ristopub Viveur

Anatomia di un calligrafo

● Tutti sanno che una cosa è impossibile da fare, finché arriva un giapponese che non lo sa e la inventa.

“Anatomia di un calligrafo (Atto I)” (The Pillow Book Dream) a cura di Massimiliano Manieri e Maria Gabriella Marra è la performance che sarà messa in scena stasera alle 21 nel Ristopub Viveur, in via Umberto I a Lecce.

La rilettura irriverente di una celebre frase attribuita ad Albert Einstein (“Tutti sanno che una cosa è impossibile da fare, finché arriva uno sprovveduto che non lo sa, e la inventa”) è forse il modo migliore per introdurre un genere, la letteratura femminile del periodo Heian, del quale “Le note del Guanciale” è uno degli



esempi più noti e pregevoli, scritto dalla poetessa giapponese Sei Shonagon intorno l’anno 1000 d.C. In un’era e in uno stato (il Giappone) in cui le donne erano figure assolutamente in subordine, rispettate,

ma relegate ad oggetti di puro ornamento, nacque la corrente poetica del Zuihitsu, per molti versi fu portata in auge da scrittori uomini, ma che aprì il solco miracolosamente ad alcune meravigliose scrittrici dell’altro sesso, cosa impensabile, fino a quel momento e di cui “Le note del Guanciale” divenne una delle massime espressioni.

Quel testo ha nel tempo ispirato moltissimi racconti, ma colui che forse meglio ne ha estratto un succo tanto fertile quanto originale, fu la mente di Peter Greenaway, che ne diede una magnifica trasposizione filmica nella pellicola “The Pillow Book”.