

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.lecce@gazzettamezzogiorno.it

VIVILACITTÀ



TEATRO DON BOSCO Sipario su «Pompeu e Cuncetta»

■ Stasera (ore 20.30) al Don Bosco di Lecce c'è la commedia musicale «Pompeu e Cuncetta» (parodia di «Romeo e Giulietta»), firmata da Liliansa D'Arpe. In scena: Adriana D'Orta, Fabrizio Mariano, Gigi Urru, Giovanni De Giovanni, Lilly Quarta, Luciano Sabatelli, Mario Montinaro, Michele Paludo, Nilde Polimeno, Maria Grasso, Tonio Petrachi, Roberto D'Orta, Osvaldo Valente, Gabriele Castello. Musiche dirette da Silvia De Lorenzis.



PARCO PADULI «La mia voce» di Cristiana Verardo

■ Stasera alle 21 nell'Uliveto pubblico del Parco Paduli (San Cassiano) si terrà il concerto di presentazione ufficiale del disco d'esordio «La mia voce» di Cristiana Verardo (in foto), pubblicato da Workin' Label e distribuito da Ird. Con l'artista si esibiranno Daniele Vitali, Alessandro Dell'Anna, Stefano Rielli, Antonio De Donno. Interventi di Christian Bevilacqua, Dario Stefanizzi e Carolina Bubbico, arrangiatrice e co-produttrice artistica del disco.

LA PROPOSTA PROGETTI, DESIGN E SOGNI DI TRE STUDI CHE OGGI E DOMANI APRONO LE PORTE AI VISITATORI

Gli architetti si raccontano

Dialogo con Maghenzani, Pacella, Caiulo e Pallara

di MAURO CIARDO

Tre studi di architettura leccesi aprono le porte al pubblico e si raccontano tra disegni, progetti e sogni. La Franco Maghenzani architetture, Sergio Pacella architetto, e lo Studio Aerrekappa aderiranno all'iniziativa promossa dal Consiglio nazionale degli architetti nell'ambito di «Open, studi aperti» organizzata in collaborazione con gli ordini territoriali. Si tratta di un grande «abbraccio culturale», come è stato definito dal Dipartimento promozione della cultura architettonica e della figura dell'architetto, coordinato da Alessandra Ferrari, che punta ad avvicinare i cittadini agli architetti, sottolineandone l'importanza del ruolo come protagonisti delle trasformazioni dello spazio pubblico e privato, nonché come portatori di valore sociale. Si parte oggi dalle 18 alle 22 con gli studi Franco Maghenzani e Sergio Pacella, per concludere domani negli stessi orari con Aerrekappa

MAGHENZANI E PACELLA - Si trovano in viale della Cavalleria al civico 15 e sono considerati due hub di architettura «in un contesto di archeologia industriale». Insieme inviteranno i visitatori a discutere intorno a temi quanto mai centrali nel territorio salentino. Da Maghenzani si parlerà di «riqualificazione edilizia come risorsa», mentre da Pacella ci sarà una riflessione su «Il paesaggio: segni e disegni progettuali». Ospiti in entrambi i

casì l'architetto Alberto La Tegola e gli allievi del corso di architettura tecnica della facoltà di ingegneria dell'Università del Salento. Maghenzani è il fondatore di uno studio associato. Laureato nel 1978 e abilitato l'anno dopo presso il Politecnico di Milano, lavora insieme a Massimiliano Tarantino (Bim manager), Cosimo Cesareo De Giorgi (architetto), e Paola Elena Maghenzani (architetto junior). Tra i progetti in corso ci sono il nuovo centro



LA TAPPA Gli architetti Stefano Pallara e Cristina Caiulo

direzionale della Banca popolare pugliese di Poggiardo, gli allestimenti e la mitigazione paesaggistica del Twigia beach club di Otranto e il Centro multifunzionale della moda nella zona industriale di Doha in Qatar. Pacella spazia con la sua attività professionale dagli Anni '80 ad oggi nella sfera dell'architettura per poi profilarsi in maniera più puntuale in segmenti della progettazione. Lo studio annovera esperienze maturate nella progettazione e nella direzione di lavori, l'architettonica di

insediamenti produttivi agricoli, il recupero e la funzionalizzazione di dimore storiche urbane ed extraurbane.

AERREKAPPA - Domani sarà la volta dello Studio Aerrekappa in piazza Mazzini, n. 64. Tema proposto «La casa e l'architetto», con una conversazione intorno agli spazi dell'abitare con intermezzo musicale, ovvero «Gli spazi privati, gli spazi sacri, gli spazi pubblici». Ospite di Cristina Caiulo e Stefano Pallara sarà il maestro Gianluca Milanese. Lo studio progetta e dirige lavori di restauro di edifici storici e di ristrutturazione di immobili privati e pubblici, con materiali possibilmente di provenienza locale e tecnologie innovative come sistemi domotici, di illuminazione a led, impianti termici radianti a parete e a pavimento alimentati da pannelli solari, sistemi di climatizzazione ad evaporatori passivi e camini solari. Selezionati nel 2013 per la conferenza internazionale «Built Heritage» organizzata per il 150esimo del Politecnico di Milano, a novembre 2016 hanno presentato i progetti più significativi realizzati in Italia e all'estero al Salone internazionale del patrimonio culturale al Carrousel du Louvre di Parigi.

LA RIFLESSIONE - «Per la prima volta - spiega il presidente dell'Ordine degli architetti di Lecce, Rocco De Matteis - apriamo i nostri studi ai cittadini, invitandoli a una riflessione sulla centralità dell'architettura nelle trasformazioni e nei contesti territoriali».



IN TOUR Da sinistra, gli architetti Sergio Pacella e Franco Maghenzani



INCONTRO ORGANIZZATO DAL CORE LAB

Cultura e innovazione con Massimo Bray

● Che Massimo Bray, direttore editoriale della Treccani, sia un instancabile viaggiatore non v'è dubbio. Lo testimoniano i suoi frequenti post sulle piattaforme sociali, nei quali riporta in genere riflessioni mirate sui luoghi ricchi di cultura nei quali si reca in visita. Fra le sue ultime tappe il Salone del libro di Torino ed il refettorio storico del Complesso monumentale di San Francesco ad Aversa (Caserta). La sua esperienza è amplissima e profonda, corroborata da prestigiosi incarichi che lo hanno visto grande protagonista in campo nazionale, e non solo.

Su iniziativa di Core Lab di Unisalento, Bray oggi alle 16.30, nell'aula Fermi dell'edificio Ibil, parlerà di «Cultura e innovazione, per un nuovo viaggio in Italia». Coordina Alvisio Marzo, responsabile relazioni istituzionali Core Lab. I saluti istituzionali sono di Giuseppe Grassi, direttore del dipartimento di Ingegneria dell'innovazione. Introduce Giovanni Scarafile, docente di Etica della comunicazione. Si



L'OSPITE Massimo Bray

avrà, dunque, l'opportunità di tornare a riflettere sul ruolo che cultura ed innovazione possono assolvere per lo sviluppo di un territorio, la cui promozione è stata forse eccessivamente abbinata o a meri fattori geografico-ambientali («du sule, lu mare, lu ientu»). Bray, leccese, già presidente della Fondazione Notte della Taranta, è stato ministro dei Beni, delle Attività culturali e del Turismo nel Governo Letta dal 28 aprile 2013 al 22 febbraio 2014.

«Arteflorando» a San Pietro in Lama nel ricordo eterno di lady Diana

Concorso internazionale con 13 squadre europee

di IRENE TOMMASI

«Arteflorando» dedicata a Lady Diana, nel 20esimo anniversario della scomparsa, ed al mondo dei reali a San Pietro in Lama con il concorso internazionale di arte floreale. La manifestazione, giunta alla quarta edizione, coinvolgerà la città domani e domenica 28, dalle 10 sino alle 21, grazie alla sapienza artistica di tredici squadre di fioristi d'eccellenza provenienti da: Estonia, Italia, Latvia (Lettonia), Lituania, Polonia, Romania, Russia, Spagna e Ucraina.

L'iniziativa è a cura dell'associazione «Safia E20» di Salvatore Coroneo, Anna Maria



Spedicato, Francesco Durante ed Ivan Berghella, in collaborazione con il Comune di San Pietro in Lama accanto al patrocinio del Comune di Lecce, Provincia, Regione Puglia, Comune di Lequile, Città di Copertino, Comune di Terlizzi,

Comune di Ariano Irpino (Av), Associazione ceramisti arianesi e Pro loco di San Pietro in Lama.

Il concorso floreale sarà accompagnato da manifestazioni di supporto all'evento, che andranno dalla musica alla pit-

tura, dalla fotografia alla ceramica, dallo sport alla degustazione, affinché la freschezza del fiore possa divenire parte integrante della bellezza culturale del posto, dal museo Memmo, alla biblioteca, sino al centro storico (via Roma, Pia-

za del Popolo, via Margherita di Savoia, Largo Calvario).

L'apertura dei lavori si tiene in Largo Calvario, dove vi sarà taglio del ramo, gesto augurale che rappresenta il simbolo di nuova vita e nuovi germogli. La gara proseguirà nel museo



CREATIVITÀ A sinistra, composizioni di arte floreale nella passata edizione A destra lady Diana Spencer

Maria Memmo Caroli, con l'allestimento interno curato dall'architetto Andrea Novembre. Qui le squadre di fioristi si affronteranno al cospetto di una giuria di fama internazionale: Marios Vallianos, presidente dell'Associazione nazionale fioristi della Grecia; Aija Zagarina, presidente dell'Associazione Nazionale fioristi della Lettonia; Daniel Santamaria, direttore creativo de l'Escola d'Art Floral de Catalunya in Barcellona.

Domenica, la festa dei fiori prenderà il via sempre alle 10 nel Museo Memmo Caroli e coinvolgerà l'intero territorio sino a tarda sera tra arte e divertimento.

● Per ulteriori info sul programma consultare il sito www.arteflorando.com.