

L'impianto di illuminazione della Cattedrale di Nardò in mostra a Parigi

Publicato il 22/10/2016 da Marcello Gaballo • 0 Comments



La facciata della cattedrale di Nardò, disegnata da

Il “Salon du Patrimoine Culturel” di Parigi, importante evento in Europa, è senza dubbio, l'appuntamento annuale al quale non possono mancare i maggiori partner del settore quali professionisti coinvolti nel ripristino e conservazione del patrimonio tangibile e intangibile.

Ebanisti, orefici, restauratori di beni mobili, in vetro e dipinti, esperti artigiani del metallo e della pietra, gestori del patrimonio architettonico, associazioni dedite alla conservazione, autorità locali ... circa 340 espositori tra francesi e stranieri si incontreranno nell'atmosfera accogliente del *Carrousel du Louvre*, in rue de Rivoli, prestigioso centro di relazioni nel cuore di Parigi.

Ogni anno il Salone pone l'attenzione su un tema specifico e l'edizione del 2016 sarà incentrata su “Progetti significativi dedicati al patrimonio culturale”.

Rappresenterà un'ottima occasione per svelare i luoghi d'arte e i lavori portati a termine dagli espositori presenti. La loro esperienza contribuisce alla salvaguardia del patrimonio culturale attraverso la rinascita di luoghi straordinari ed allo stesso tempo dei beni mobili ivi contenuti.

Quest'anno Studio AERREKAPPA S.R.L., Società di Ingegneria di Lecce, presenterà i propri lavori all'interno della collettiva di Assorestaurato: oltre ai progetti realizzati e in corso di realizzazione in Italia e all'estero (Turchia e Cuba), avrà un ampio spazio il progetto dell'impianto di illuminazione a gestione domotica della Cattedrale Maria SS.ma Assunta di Nardò (Lecce), un lavoro delicato e complesso che ha richiesto un grande impegno ideativo e una grande attenzione nella fase esecutiva. L'obiettivo raggiunto di trasformare la Cattedrale in uno *smart building* è stato reso possibile dalla volontà congiunta dei progettisti, l'Arch. Cristina Caiulo e l'Ing. Stefano Pallara, e della Committenza, nella persona del Parroco Mons. Giuliano Santantonio, di sfruttare al meglio quanto di più innovativo ci offre oggi la tecnologia, nel pieno rispetto della sacralità e dell'incommensurabile valore artistico e architettonico dell'edificio.

Per scoprirne di più e iscriversi alla Newsletter del Salone, collegarsi al sito:

www.patrimoineculturel.com, per scaricare il *press kit*.

Maggiori informazioni:

Carrousel du Louvre

99 rue de Rivoli

Paris – 1^{er} arrondissement

www.patrimoineculturel.com

3 – 6 novembre 2016

10. 10.00 – 19.00 (*Domenica 10.00 – 18.00*)

Biglietto di ingresso: **11 €**

gratuito per bambini sotto i 12 anni

ridotto: **5 €** (studenti, gruppi con minimo 10 persone).

General introduction

The International Heritage Show, a Europe leading event, is no doubt, the annual appointment not to be missed by the major players of the sector, such as professionals involved in restoring and preserving built or not built, tangible or intangible heritage.

Cabinetmakers, goldsmiths, furniture, stained-glass or painting restorers, skilled metalworkers, stonemasons, built heritage suppliers, heritage preservation associations, local authorities ... about 340 French and foreign exhibitors will meet in the cozy atmosphere of the Carrousel du Louvre, a prestigious venue located in the heart of Paris.

During 4 days, this event will be the major and unique place for exchange and business appointments of the sector. There will be many opportunities to make new contacts with a large number of trendsetters, seeking to establish new business relationships. Among them, there will be sector professionals, property owners but

also connoisseurs and enthusiast visitors.

Every year, the show focuses on a specific topic and the 2016 edition will be focusing on the remarkable cultural heritage projects.

This will represent a great opportunity to unveil the sites and works carried out by the exhibitors. Their expertise contributes to the safeguarding of cultural heritage, through the restoration of exceptional sites, as well as of movable heritage.

Find out more and subscribe to the newsletter of the show on www.patrimoineculturel.com

Useful information:

Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, Paris 1st district (1^{er} arrondissement)

3-6 November 2016, 10 a.m. – 19 p.m. (Sunday 10 a.m. – 18 p.m.)

General admission: 11 € – Reduced rate: 5 € (students, groups of 10 people or more) – Free for children under 12.

www.patrimoineculturel.com



Correlati

La Cattedrale di Nardò
giovedì 18 aprile al Salone
DNA di Torino
18/04/2013
In "Monumenti di Terra
d'Otranto"

Libri/ Il Cristo nero della
cattedrale di Nardò
12/03/2010
In "Libri Di Puglia"

Sancta Maria de Nerito. Arte e
devozione nella Cattedrale di
Nardò (1413-2013)
19/05/2014
In "Libri Di Puglia"

Categoria: [Monumenti di Terra d'Otranto](#), [Spigolature Salentine](#)

← Nell'autunno salentino, lenzuola sopra la terra rossa

Novoli: che fine ha fatto il Bambino? →